

Проект «Рози». Грэм Симсион



Грэм Симсион смог написать [книгу](#), которая нравится едва ли не каждому человеку из тех, кто решил её прочесть. Редкий талант, между прочим. Из этого обаятельного романа мы узнаём о жизни Дона Тиллмана, перспективного молодого учёного, который не слишком хорошо сходится с людьми. Однако личную жизнь надо как-то строить, и поэтому он разработал целую «научную» схему поиска второй половинки, задав набор качеств, которые должны быть у девушки его мечты. Нетрудно догадаться, что реальность разобьёт строгие научные представления Тиллмана о мире в пух и прах и докажет, что любовь – дело тонкое и неподвластное рациональному мышлению.

Большое волшебство. Элизабет Гилберт



Книги по личностному росту и саморазвитию часто утомляют своей глупостью и обилием «воды», так что найти среди подобной литературы что-то стоящее – большая удача. И [это](#) как раз такой случай. Элизабет Гилберт, автор нашумевших романов «Есть,

молиться, любить» и «Город женщин», рассказывает не только и не столько о своём творческом методе, сколько о поиске вдохновения в жизни вообще. Как проживать каждый день так, чтобы потом об этом не сожалеть? Где искать силы для достижения новых целей? Что делать, если в жизни происходит что-то трагическое? На эти и другие вопросы Гилберт отвечает с присущим ей талантом рассказчика и мудростью очень проницательной женщины.

Моя бабушка – Лермонтов. Маша Трауб



Маша Трауб относится к тем немногим авторам, кто пишет легко и гладко, и за этой лёгкостью и гладкостью не теряет глубины содержания. [«Моя бабушка – Лермонтов»](#) – книга воспоминаний Маши о собственном детстве в осетинском селе. Её бабушка была во всех смыслах необычной женщиной – особенно по меркам консервативного общества, в котором жила. Она не отличалась домовитостью, не умела толком готовить, а все силы отдавала работе – бабушка была редактором в местной районной газете. Кристально честная, неутомимая, с нестандартным мышлением – читать искренние заметки Трауб о ней сплошное удовольствие.

Клуб любителей грязных книг. Лизи Харрисон

ЛИЗИ ХАРРИСОН



Бодрая и смешная [книга Лизи Харрисон](#) рассказывает о четырёх подругах, которые регулярно собираются вместе, чтобы обсудить какую-нибудь «неподобающую» книжку вроде «50 оттенков серого» Э. Л. Джеймс. На самом деле это занятие может быть куда веселее и интереснее, чем кажется на первый взгляд. Особенно когда героини начинают сопоставлять истории из книг с собственной жизнью. Что важно: текст Лизи Харрисон – не просто набор весёлых скабрёзных анекдотов. Персонажи в романе получились живыми и объёмными, и каждый из них делится с читателем своими проблемами и мечтами.

Клок-данс. Энн Тайлер



Прекрасная Энн Тайлер – правильный выбор, если вы хотите почитать хорошую литературу, но в то же время не умереть от тоски и печали. Главная героиня её 22-го романа немолодая Уилла прожила приятную, в общем-то, жизнь: у неё есть семья, свой дом, друзья. Однако Уиллу не покидает чувство, что она прожила не свою судьбу, как будто просто наблюдала за собой в кино. И вот она летит в гости к бывшей девушке сына, берётся помогать людям, которых едва знает, и это полностью её меняет. Уилла уже в

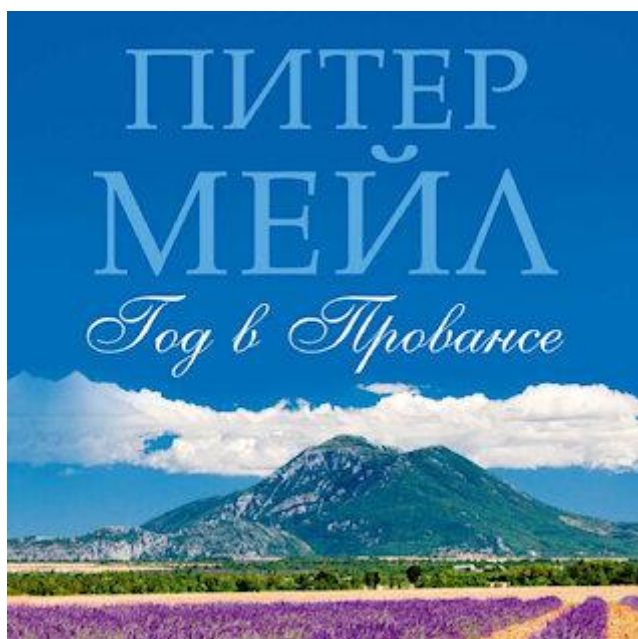
шаге от того, чтобы порвать со своей прошлой жизнью и начать всё с чистого листа. Сможет ли она пойти на это? Ответ узнаете в самом финале книги [«Клок-данс»](#).

Ложь, латте и легинсы. Лорен Вайсбергер



Хоть Лорен Вайсбергер прославилась лишь благодаря одной своей книге – тому самому роману «Дьявол носит Prada», другие её тексты на самом деле тоже могут неплохо скрасить несколько вечеров. [«Ложь, латте и легинсы»](#) – продолжение истории Эмили Чарлтон, которая в прошлом была помощницей Миранды Пристли. Она устроилась на новую работу, но и там её ждут очередные трудности. Жизнь сводит Эмили в Гринвиче с двумя приятельницами – у них также есть свои проблемы: одна ссорится с жёлтой прессой, а другая страдает от скуки жизни. Вайсбергер на удивление точно умеет описать состояние, когда дела идут не так уж плохо, но счастья это всё равно не приносит, и это ощущение, словно камешек в ботинке, мучает и мучает тебя.

Год в Провансе. Питер Мейл



Книга удивительная уже потому, что главные герои в ней – супружеская пара англичан, которая вопреки своей британской приверженности Туманному Альбиону вдруг бросила всё и переехала жить на юг Франции, в Прованс. Там муж с женой купили фермерский дом, обустроили его получше и стали жить-поживать да добра наживать. За этим сюжетом кроется столько жизнелюбия, что остается лишь восхищаться автором книги (и немного ему завидовать). [Ультимативный гид](#) по старой доброй Франции заставит вас немедленно начать паковать чемоданы и собираться в отпуск.

Этот материал стал своеобразным экспериментом – было любопытно, какие аудиокниги для женщин выберет редактор-мужчина? На наш предвзятый и пристальный взгляд, Сергей Вересков превосходно справился с задачей. В его рейтинге лучших аудиокниг для женщин есть баланс романтического и полезного, серьёзного и смешного. Семь интересных аудиокниг для женщин способны удовлетворить любой читательский интерес. Например, Грэм Симсион для тех, кто устал от классических любовных романов и хочет почитать что-то нежное, написанное от лица героя, а не героини. Да и какого героя – человека вроде Шелдона Купера из «Теории большого взрыва», решившего, что любовь можно подчинить логике и аналитике.

Женщинам, которые ищут баланса между работой и личной жизнью, будет интересно почитать продолжение книги «Дьявол носит Prada». В нём бывшая помощница Миранды Пристли устраивается на новую работу с очередными трудностями и приключениями.

«Клок-данс» Энн Тайлер поможет пересмотреть некоторые жизненные ценности и задуматься над тем, что для вас действительно важно. «Год в Провансе» Питера Мейла перенесёт в жаркий и ветренный Прованс, в край вкусной еды, необязательных, но обаятельных людей и прекрасного вина. Эта книга из тех, что возвращает вкус к жизни, если вы его по каким-то причинам вдруг утратили. Ещё в списке засветилась Элизабет Гилберт, но не с художественной книгой, а с великолепным гимном литературному творчеству. Если вы хоть раз в жизни пробовали что-то сочинять, вам просто обязательно надо взяться за её «Большое волшебство».

Ну а сам факт того, что это именно аудиокниги, как бы подталкивает вас к приятной активности. Наденьте удобную обувь, возьмите на поводок собаку и отправляйтесь на долгую прогулку в парк – гуляйте, дышите влажным воздухом. А лучшие аудиокниги для женщин станут вам отменными спутниками.