

Карта «Учимся писать сочинение по литературе».

Позиция автора — это авторское отношение к той или иной теме или той или иной проблеме текста, предлагаемое автором решение той или иной проблемы. Позиция автора по основной теме и основной проблеме текста обычно представляет собой основную мысль текста, его основной вывод и **совпадает с идеей текста**.

Чтобы понять **идею стихотворения**, необходимо проанализировать его образную структуру, композицию, выразительные средства и др.

Художественный образ — любое явление, творчески воссозданное автором в художественном произведении. Он представляет собой результат осмысления художником какого-либо явления, процесса.

Аргументация - доказательства проблемы.

ПЛАН НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

сочинение — это всегда цельное, логически выстроенное умозаключение, приводящее нас к определенным выводам.

1. Вступление

Это вводная часть, которая подготавливает к восприятию темы и основной информации. Задает тон сочинения. Помогает соблюсти критерий целостности произведения.

2. Постановка проблемы

Вступление как правило плавно и логично перетекает в более детальное описание содержания выбранного произведения, выделение главных мыслей и постановки на этой основе главной проблемы.

3. Выражение позиции автора и собственного мнения, аргументация

В какой последовательности вы будете формулировать названные аспекты пункта три не имеет значения. Главное, чтобы и авторское и ваше собственное мнение по поводу обозначенной выше проблемы прозвучало. Здесь важно рассуждать, приводить как можно больше аргументов, опираться на мнение автора и других авторитетных источников. Обосновывать свою точку зрения, в меру использовать цитаты из произведения, «лить как можно меньше воды».

4. Выводы

Ваши рассуждения должны плавно приводить читателя к какому-либо умозаключению по проблеме, поставленной в начале сочинения. И чем логичнее эти выводы, тем лучше. Это означает, что основная часть сочинения — проработка проблемы с точки зрения автора и вашей, написана правильно, и выводы из нее «вытекают» как бы сами собой.

Над какими философскими вопросами заставляет задуматься лирика А.С. Пушкина? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору).

Тема сочинения-

1. Проблема —Пушкин заставляет задуматься нас о

Написание сочинения

Вступление. Кто? Почему? О чём? Переход к аргументации.

А.С.Пушкин, будучи образованным человеком своего времени, всю жизнь задумывался над вечными философскими вопросами: о смысле человеческой жизни, о добре и зле, о назначении поэта и поэзии, смерти и бессмертии, вере и безверии. Это не могло не отразиться на его лирике, поэтому философские мотивы пронизывают все его творчество.

Переход к аргументам. Нужен мостик.

Перед вами сочинения с пропусками как часть аргумента. Ваша задача - восстановить максимально текст и придумать переход. К следующему тексту.

1. Так в стихотворении «Туча» поэт сопоставляет _____. Совсем недавно туча «_____». Но всему своё время, и _____, **Произведение построено _____: недавняя буря противопоставляется наступившему покою.** Туча- это может быть и символ _____ невзгод, и _____ страданий, _____ переживаний, без которых бы жизнь была бы скучна, но душевное спокойствие и гармония- это естественное состояние **человека, в этом смысл _____**

2. Именно _____, о _____ мечтает лирический герой А.С. Пушкина в стихотворении «Пора, пора..» Юность стремительно прошла, и зрелые годы лирический герой хочет встретить в тишине и покое. «На свете счастья нет, но есть покой и воля,» - в этом утверждении нет _____. Это _____ взрослого человека, много переживавшего и пережившего.
3. _____ Пушкин рассуждает в стихотворении «Анчар». Образ _____ ещё более страшен рядом с фигурой умирающего _____, доставившего ему яд. Автор доносит до нас мысль, что страшно не само _____, а слабость людей, руками которого оно совершается. Право _____ есть у каждого человека, и то, на что потратишь ты свою _____ и такую _____ жизнь, зависит только от тебя.
4. В стихотворении «Я памятник воздвиг себе нерукотворный..» А.С. Пушкин размышляет о _____ и своём _____. Своё _____ он заслужил тем, что «чувства добрые я лирой пробуждал, что в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал». Без ложной скромности здесь говорится о _____ миссии поэта и о _____ принятии своей доли.

Вывод.

Перед вами вывод сочинения. Но слова в тексте перепутаны. Попробуйте логично выстроить заключение, используя только одну из предложенных здесь цитат.

.Лирика поэта многогранна. Но сколь бы ни были разнообразны вопросы, поднятые поэтом, они все пронизаны философским содержанием. Таким образом, мы видим, что философские вопросы, над которыми заставляет задуматься лирика Пушкина касаются разных аспектов жизни. Поэт все пропускал через себя, это была философия, опробованная собственной жизнью, появившаяся в результате собственных мыслей и переживаний. Не зря сказала о нем поэт 20 века А.Ахматова: «Он победил и время, и пространство». Своеобразие философской лирики Пушкина заключается в том, что она носила личностный, глубоко интимный характер. Я согласен с писателем **А. Н. Островским**, который утверждал, что «первая заслуга великого поэта в том, что через него умнеет всё, что может поумнеть»