

# Темы сочинений ОГЭ по литературе по пушкинской лирике

- Как в лирике А.С. Пушкина развивается тема свободы? В чём своеобразие свободолюбивой лирики А.С. Пушкина?
- Философские раздумья в лирике А.С. Пушкина. Какие нравственные ценности утверждаются в лирике А.С. Пушкина?
- Какие «чувства добрые» пробуждает пушкинская лирика?
- Какие особенности творчества А.С. Пушкина
- позволили современнику назвать
- его «властителем дум века»?
- Каким предстаёт лирический герой любовной поэзии
- А.С. Пушкина?
- Над какими философскими вопросами заставляет
- задуматься лирика А.С. Пушкина?
- Как соотносятся политическая свобода и
- внутренняя независимость личности в поэзии А.С. Пушкина?

# Темы сочинений ОГЭ по литературе по пушкинской лирике

- Как в лирике А.С. Пушкина развивается **тема свободы**? В чём своеобразие **свободолюбивой лирики** А.С. Пушкина?
- **Философские раздумья** в лирике А.С. Пушкина. Какие нравственные ценности утверждаются в лирике А.С. Пушкина?
- Какие **«чувства добрые»** пробуждает пушкинская лирика?
- Какие особенности творчества А.С. Пушкина позволили современнику назвать его **«властителем дум века»**?
- Каким предстаёт лирический герой **любовной поэзии** А.С. Пушкина?
- Над какими **философскими вопросами** заставляет задуматься лирика А.С. Пушкина?
- Как соотносятся политическая **свобода** и внутренняя независимость личности в поэзии А.С. Пушкина?
- Каким предстаёт лирический герой **любовной поэзии** А.С. Пушкина?

# Основные темы лирики А.С. Пушкина

- Любовь
- Свобода
- философские размышления
- Природа
- Поэт и поэзия
- Патриотизм



# Эйдос- конспекты

- «Туча»
- «Анчар»
- «Я памятник себе воздвиг  
нерукотворный»
- «Пора, мой друг, пора»



# «Туча»

- Тема- сопоставление мира людей и природы.
- Идея- *туча – живое существо, символизирующее душу лирического героя, которая проходит через бурные чувственные искушения, обновляется и возрождается, приобщается к гармонии и красоте окружающего мира*

# «Анчар»

**Тема-** гибельность власти, у которой нет ограничений. Силу этого явления Пушкин познал на себе, что сделало стихотворение необыкновенно убедительным и эмоционально глубоким.

**Идея-** “непобедимый владыка”, который послал своего раба к анчару, зная, что он погибнет, а затем использовал принесенный им яд для того, чтобы нести смерть дальше – зло даже большее, чем ядовитое дерево.

# «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»

- Тема- роль поэта и пего произведений в общественной жизни, их важного предназначения.

Идея-это роль творца и поэзии в общественной жизни, то, как слово влияет на людей и вытекающая из этого ответственность поэта.

-

«Пора, мой друг, пора..»

- **Тема** –на свете счастья нет, а есть покой и воля
- **Идея**- спокойная жизни на свободе, в данном случае – в деревне, где не нужно жить по правилам столичного общества.

*Основные мотивы  
лирики А. С. Пушкина.  
Философская лирика.  
Основные законы  
построения сочинения  
по литературе*

Холина Ирина Васильевна  
Учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ №4  
г. Лангепас ХМАО



# Философия

Философия вырабатывает обобщённую систему взглядов на мир и на место в нём человека.

Философская лирика

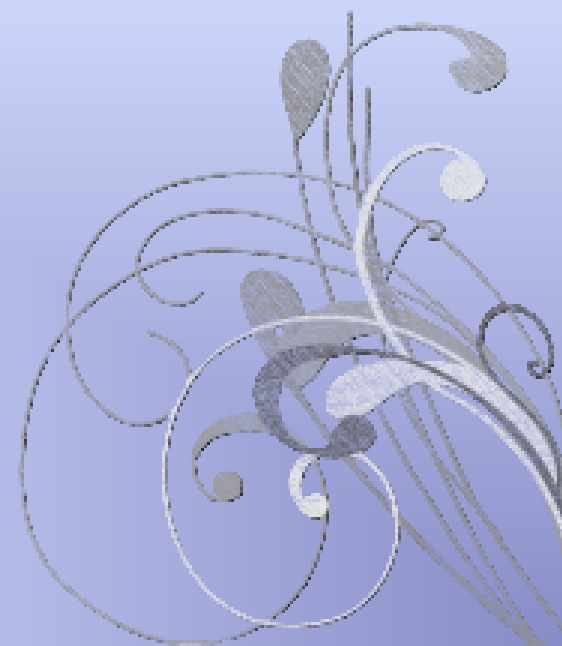
философские размышления

философские вопросы

Художественный образ

аргументация

проблема



# Основные понятия урока:

- Первая задача- определить **основные мотивы и идеи философской лирики А.С. Пушкина**
- Вторая задача –познакомиться с основными **законами построения сочинения по литературе**(совершенствовать умение написания сочинения по литературе)

# ПЛАН НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

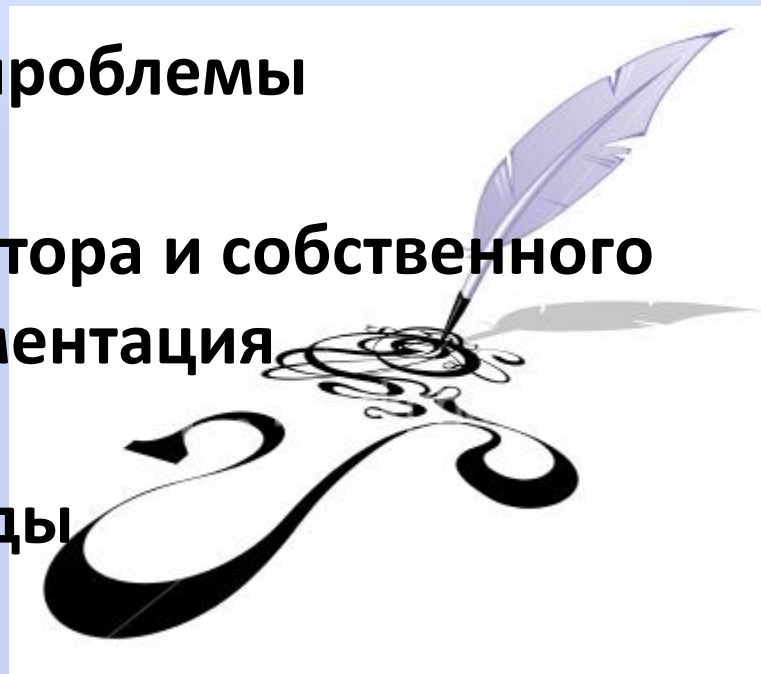
**сочинение** – это всегда цельное, логически выстроенное умозаключение, приводящее нас к определенным выводам.

## 1. Вступление

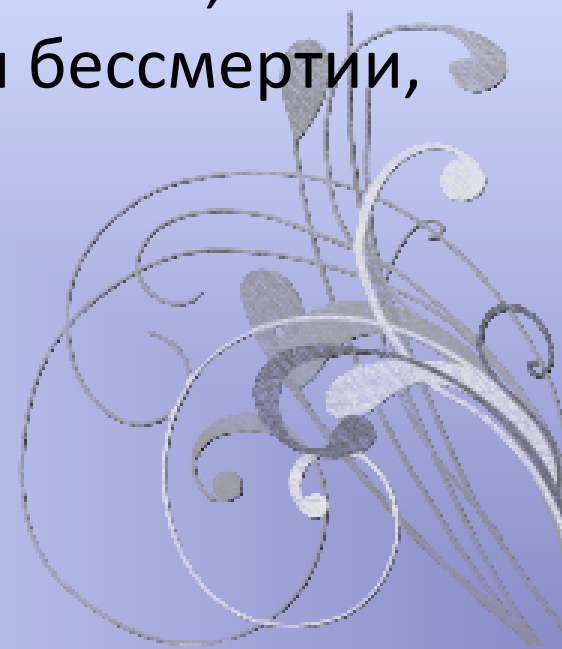
## 2. Постановка проблемы

## 3. Выражение позиции автора и собственного мнения, аргументация

## 4. Выводы



- Над какими философскими вопросами заставляет задуматься лирика А.С. Пушкина? (На примере не менее двух стихотворений по Вашему выбору).
- **Тема сочинения**- философские вопросы лирики А.С. Пушкина
- **Проблема** –Пушкин заставляет задуматься нас о смысле человеческой жизни, о добре и зле, о назначении поэта и поэзии, смерти и бессмертии, вере и безверии



- Философия вообще и философская лирика в частности решает вопросы, которые неразрешимы по своей сути, вопросы вечные:
- что такое человек и что такое жизнь человека?
- Где грань между будничным, сиюминутным и вечным?
- Что есть смерть и что наступит после нее?
- Зачем нужна жизнь, если она не вечна и если в ней человек нередко оказывается слаб, уступая обстоятельствам, совершая множество ошибок?
- Вопросов много. Они мучительны. Они неразрешимы.



# *Вступление*

*Кто? Почему? О чём? Переход к аргументации.*

- А.С.Пушкин, будучи образованным человеком своего времени, всю жизнь задумывался над вечными философскими вопросами: о смысле человеческой жизни, о добре и зле, о назначении поэта и поэзии, смерти и бессмертии, вере и безверии. Это не могло не отразиться на его лирике, поэтому философские мотивы пронизывают все его творчество.



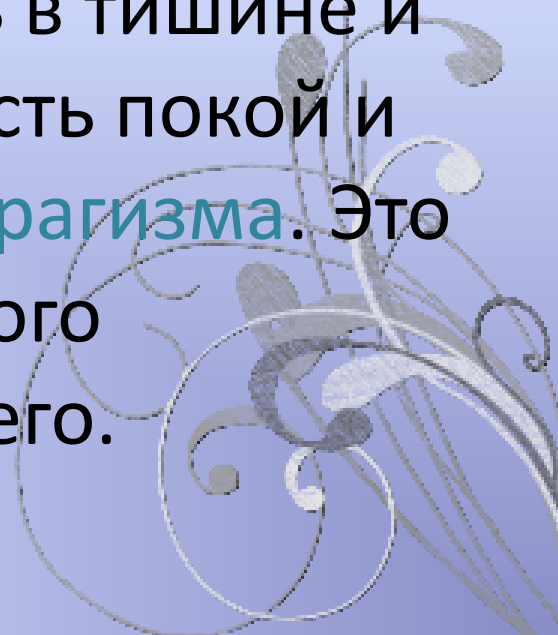
# Аргументация

- Так в стихотворении «Туча» поэт сопоставляет мир людей и природы. Совсем недавно туча «алчную землю поила дождем». Но всему своё время, и «Пора миновалась, Земля освежилась, и буря промчалась». Произведение построено на **антитезе**: недавняя буря противопоставляется наступившему покою. Туча- это может быть и символ **жизненных** невзгод, и **любовных** страданий, **душевных** переживаний, без которых бы жизнь была бы скучна, но душевное спокойствие и гармония- это естественное состояние человека, в этом смысл **человеческого счастья**.



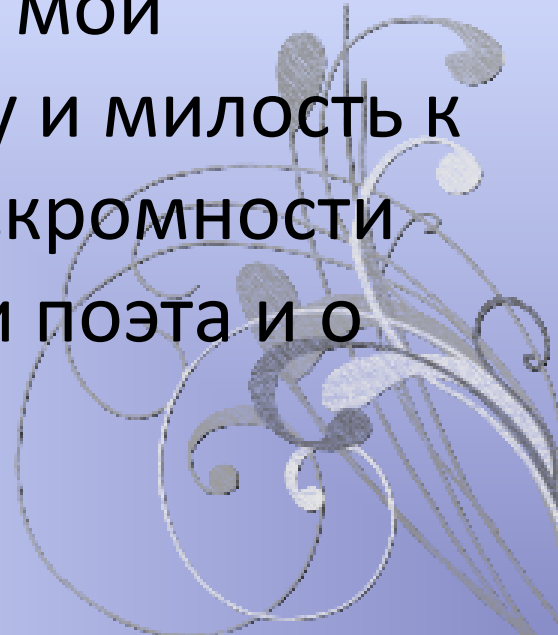
# *Аргументация*

Именно о покое, о свободе мечтает лирический герой А.С. Пушкина в стихотворении «Пора, пора..» Юность стремительно прошла, и зрелые годы лирический герой хочет встретить в тишине и покое. «На свете счастья нет, но есть покой и воля,» - в этом утверждении нет трагизма. Это мудрость взрослого человека, много перечувствовавшего и пережившего.



# *Аргументация*

В стихотворении «Я памятник воздвиг себе нерукотворный..» А.С. Пушкин размышляет о смысле жизни и своём назначении на земле. Своё бессмертие он заслужил тем, что «чувства добрые я лирой пробуждал, что в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал». Без ложной скромности здесь говорится о великой миссии поэта и о спокойном принятии своей доли.



# Аргументация

О добре и зле Пушкин рассуждает в стихотворении «Анчар». Образ жестокого владыки ещё более страшен рядом с фигурой умирающего раба, доставившего ему яд. Автор доносит до нас мысль, что страшно не само зло, а слабость людей, руками которого оно совершается. Право выбора есть у каждого человека, и то, на что потратишь ты свою драгоценную и такую скоротечную жизнь, зависит только от тебя.



# Вывод

- Лирика поэта многотемна. Но сколь бы ни были разнообразны вопросы, поднятые поэтом, они все пронизаны философским содержанием. Своеобразие философской лирики Пушкина заключается в том, что она носила личностный, глубоко интимный характер. Не зря сказала о нём великий поэт 20 века Анна Ахматова: «Он победил и время, и пространство». Новаторство поэта заключалась в том, что это была философия, опробованная собственной жизнью, появившаяся в результате собственных мыслей и переживаний.



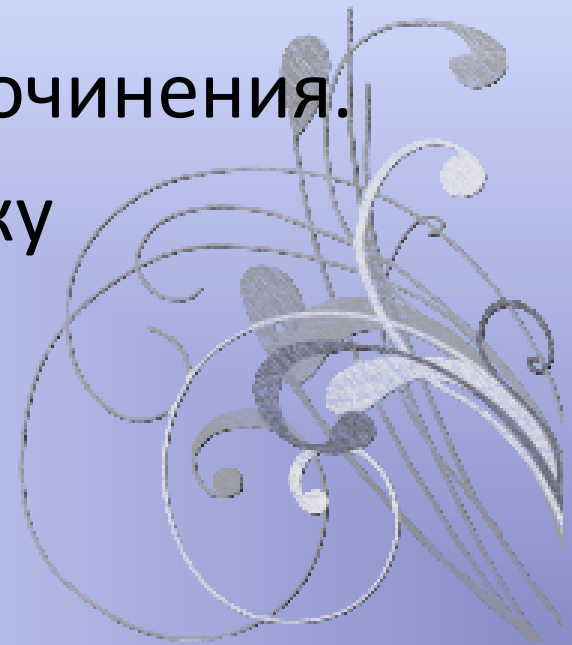
# Рефлексия

- 1. Есть время для любви,  
Для мудрости – другое.
- 2. Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь.
- 3. Мысль! Великое слово! Что же и составляет величие человека, как не мысль?
- 4. Что день грядущий мне готовит?  
Его мой взор напрасно ловит,  
В глубокой мгле таится он.
- 5. Если жизнь тебя обманет,  
Не печалься, не сердись!  
В день уныния смирись:  
День веселья, верь, настанет.
- 6. Следовать за мыслями великого человека есть наука самая
- занимательная.
- 7. Чтение — вот лучшее учение!



# Домашнее задание

- 1. Выучить наизусть стихотворение «Памятник»
- 2. Индивидуальные сообщения «Адресаты любовной лирики поэта».
- Составить план написанного сочинения.
- 3. Подготовить к сдаче на оценку технологическую карту урока.



# ИСТОЧНИКИ

- <http://ps.1september.ru/>
- <http://www.myshared.ru/theme/skachat-prezentatsii-k-urokam/>
- <http://nsportal.ru/>