



Барокко и классицизм в русской архитектуре

В.В.Расстерелли
В.И.Баженов

Барокко или классицизм

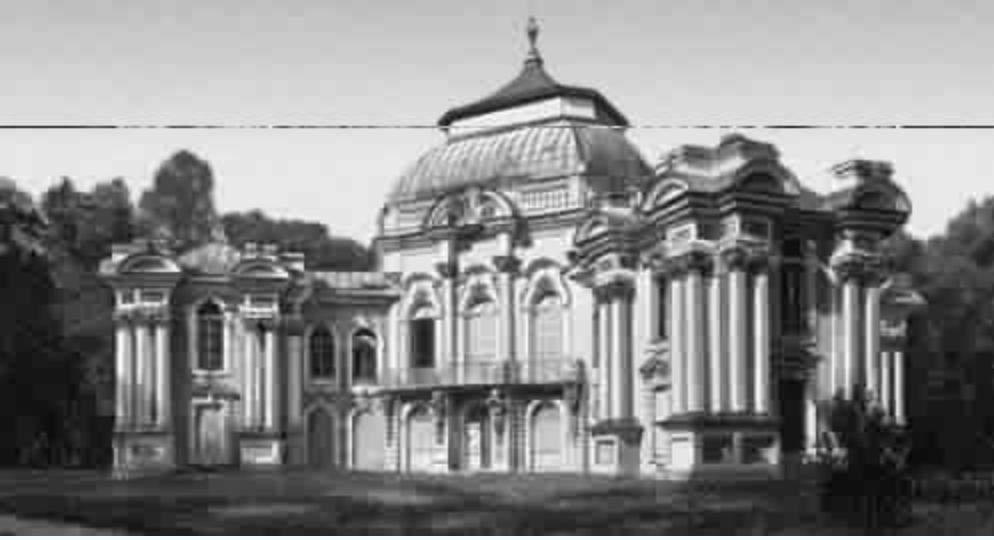
- "Барокко" — это значит "причудливый, вычурный, неправильный".. Это, прежде всего, богатство, деньги, А значит, пышный, броский, бьющий в глаза стиль
- . Дом барокко словно говорит: "Посмотрите, как богат и могущественен мой хозяин". оэтому барокко таким пышным цветом расцвело в России — русским царям полюбилось роскошное, позолоченное, радостное барокко.
- . Сияют радостью Аничков дворец, Екатерининский дворец, Зимний дворец. Даже Смольный монастырь выглядит не сколько благолепно, как пристало священному месту, сколько радостно. Голубые и белые тона, обилие золота, веселые купидоны и розы в росписях — как все весело, как замечательно!
- Классицизм сделал Париж, Петербург и многие столицы такими, какими мы их видим Сегодня. Петербург — это Мраморный дворец, Гатчина, Эрмитаж, Летний сад, Мариинский дворец, Аничков дворец, Академия наук, Смольный институт и все шедевры К. И. Росси.
- Покорив столицу, классицизм двинулся в провинцию. Старинные русские усадьбы, прославленные поэтами, писателями, художниками XIX века, имели вид почти античный — портик, колонны, строгий фасад..
- Правила классицизма: Здание должно быть симметрично, центральная часть выступает вперед (она называется ризалит). Треугольный фронтон поддерживают колонны, причем их должно быть четное число, этажи выделяются горизонталями. Цвета тоже подбираются не абы как, например, не стоит красить колонны в красный цвет, а фронтон в зеленый. Любимые цвета петербургского классицизма — желтый и белый. А в Екатеринбурге, славном "железных дел мастерами", предпочитали все здание красить белым, потому что на этом фоне эффектно выделялись чугунные решетки — любимый элемент местного декора.



Король барокко В.В.Расстрелли

Собор Смольного монастыря:

- 1. традиционное русское пятиглавие
- 2. обилие декора и позолоты
- 3 белые детали на синем фоне
- 4. форма равноконечного креста



Зимний дворец

Архитектурный ансамбль

Регулярный парк (французский)

Форма квадрата с замкнутым двором

Необъятный фасад(210 метров), огромные
размеры окон и наличников

Устремлённость здания вверх за счёт скульптур

Ризалит(часть здания, выступающая за линию
фасада)

Холина И.В. ХМАО г. Лангепас
ЛГМБОУ СОШ №4

В.И.Баженов – классицист Москвы



- **Пашков дом:** регулярный парк, окружённый кованой оградой
- Нижняя часть отделана рустом, выдаётся вперёд и служит поддержкой для ионических колонн портика
- Арки оконных проёмов украшены лепными гирляндами и львиными масками
- Бельведер (круглая надстройка в виде павильона или беседки)





Дворцовый ансамбль в Царицыно

- Фольклорные русские мотивы
- Готический стиль
- Средневековый орнамент
- Регулярный английский парк (подражание природе)



Домашнее задание

- Создать и защитить слайдовую презентацию любого архитектурного памятника классицизма в Петербурге.
- Подсказка: учебник МХК, стр.59-64

Холина И.В. ХМАО г. Лангепас
ЛГМБОУ СОШ №4

Холина И.В. ХМАО г. Лангепас
ЛГМБОУ СОШ №4